

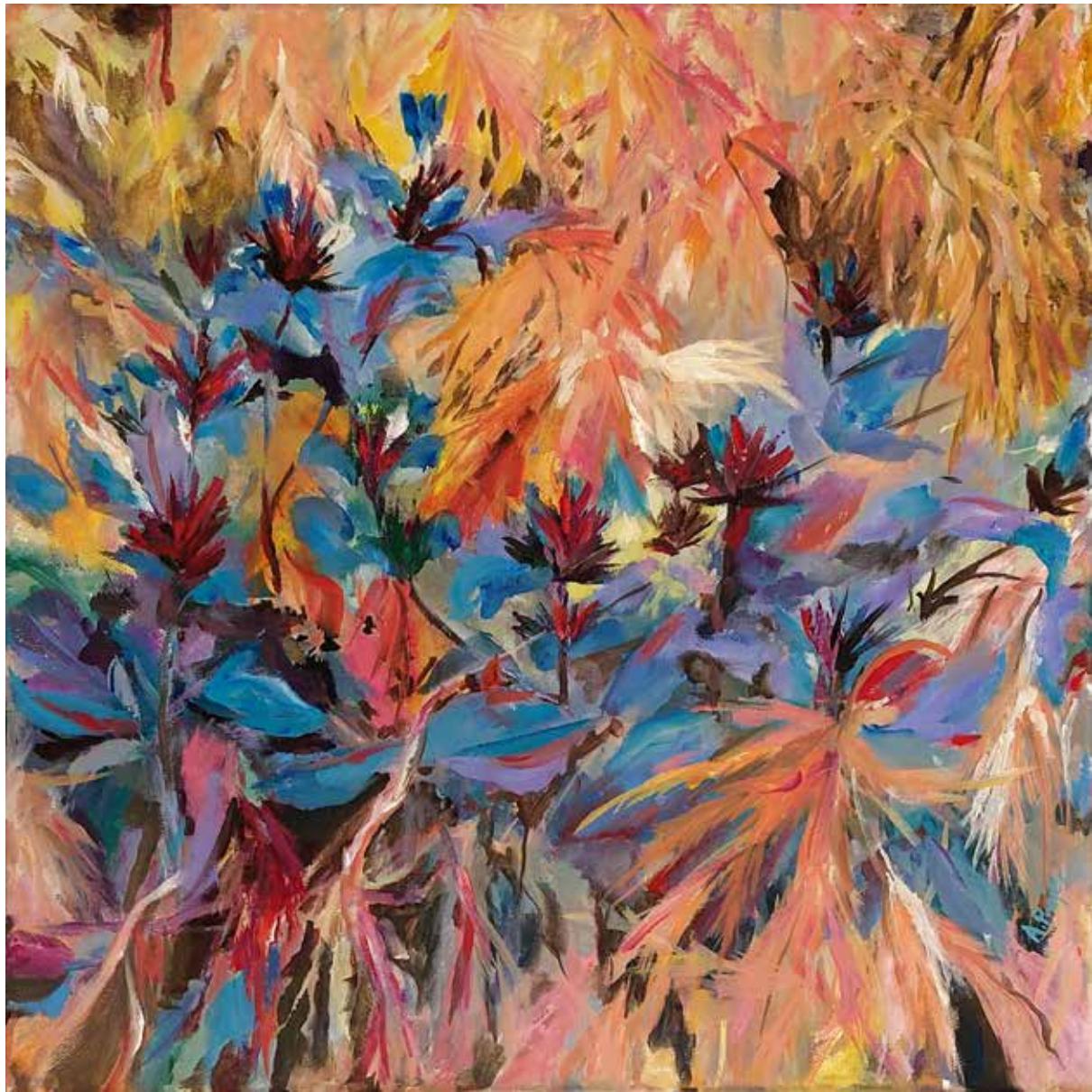


La nature, mon échappatoire

Alexandra PRAJER



A.Prajer



Rouge et Noir, 80x80 cm, acrylique, 2020

Alexandra PRAJER

est diplômée Architecte-Ingénieur de l'École Polytechnique de Gdańsk en Pologne dont elle est originaire. Elle développe en parallèle à son métier une passion pour la tapisserie moderne, avec notamment une participation au Salon de la Marine au Trocadéro à Paris.

En 1981, au moment de l'état de siège en Pologne, elle se retrouve à Nantes. Elle y travaille alors comme architecte et enseigne la perspective à l'Atelier du Marais, où naît sa passion pour l'aquarelle.

Entre 1991, installée au Luxembourg, elle perfectionne sa technique et expose ses tableaux, ainsi qu'en France, en Allemagne au Luxembourg et en Pologne, avec de nombreux prix.

De retour en France en 1999, elle s'installe à Lille et y ouvre sa propre galerie d'art qu'elle fera fonctionner pendant 7 ans, exposant de nombreux artistes européens. Ses œuvres sont également exposées, notamment avec deux sélections pour le Salon d'Automne à Paris en 2012 et 2013. Elle poursuit son métier d'architecte au travers de divers projets d'aménagement intérieur d'appartements et de maisons individuelles.

Depuis 2005 elle se consacre pleinement à la peinture dans son atelier à Pont à Vendin et celui, un peu plus petit, à Hong Kong. Elle réalise de nombreuses expositions personnelles et collectives et, depuis 2014, elle explore les possibilités d'expression liées aux techniques du collage et de la peinture sous verre. En résulte une production d'œuvres originales et polychromes,

En France elle organise des séminaires internationaux de peinture, et participe également à de tels événements à l'étranger.



Contact :

www.facebook.com/alexandraprajer

Photo RJ van Santen



Côte à côte, 60x120 cm, technique mixte, 2020

Alexandra PRAJER

graduated engineer-architect at the Polytechnic University of Gdańsk (Poland), her hometown. She had in those days a passion for modern tapestry and enthusiastically took part in an exhibition at the Marine Museum, Trocadéro in Paris.

During the martial law years in Poland, starting in 1981, Alexandra worked as an architect in Nantes (F), where she also taught art.

She went to live and work in Luxembourg in 1991. She continued developing and exploring her various skills, and took part in numerous exhibitions in France, Luxembourg, Poland and Germany, thus earning many awards.

Alexandra moved to Lille, France, in 1999 where she ran her own art gallery for 7 years. This enabled her to meet many artists from all over Europe. Her works were selected for the Salon d'Automne in Paris, both in 2012 and 2013. She was also in charge of the refurbishing of various apartments and houses.

Since 2010, she shares her activities between Pont à Vendin (France) and Hong Kong, and pursues different types of painting. From 2014, she focuses more precisely on collage and reverse painting on glass, producing unique, innovative and colorful pictures.

In France, she hosts every year a 10 days' painting seminar for international artists, while she also attends similar events abroad.



Les Graines, composition 120 x120 cm, acrylique 2022



Rouge et Noir, 80x80 cm, acrylique, 2020



On Dance, 80x80 cm, huile, pastel gras, 2020



Aquarium - Peinture sur verre - 60 x 60 cm, 2016



Green Halo Peony, 3x50x150 cm, l'huile, 2021



Confinement et printemps, 80x80cm, acrylique, 2020



Bananier, 80x120 cm, acrylique, 2016



3 Cages, 60x80 cm, huile, 2019



Passiflora jaune, 60x90 cm, acrylique, 2021



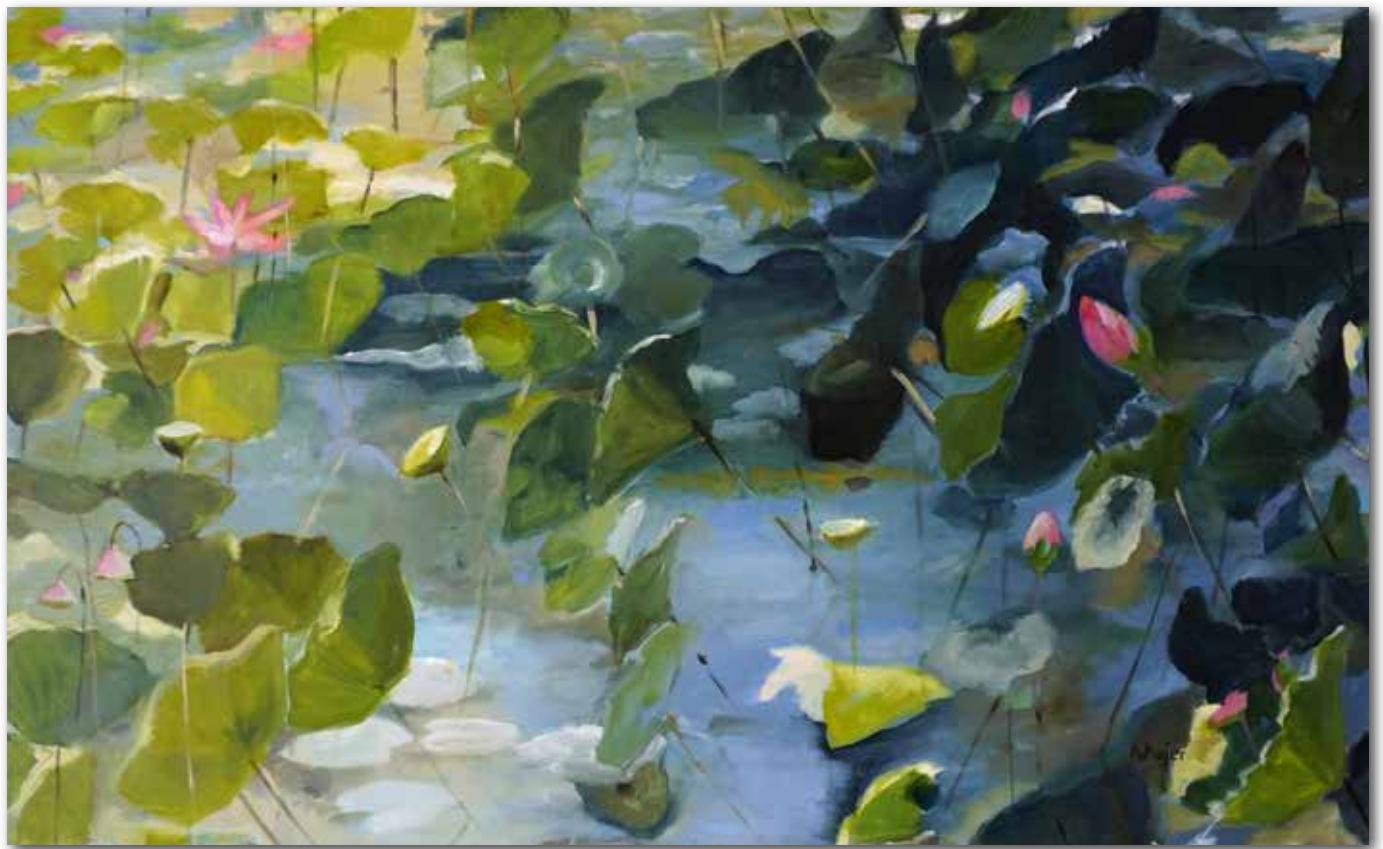
Passiflora, 60x90 cm, acrylique, 2020



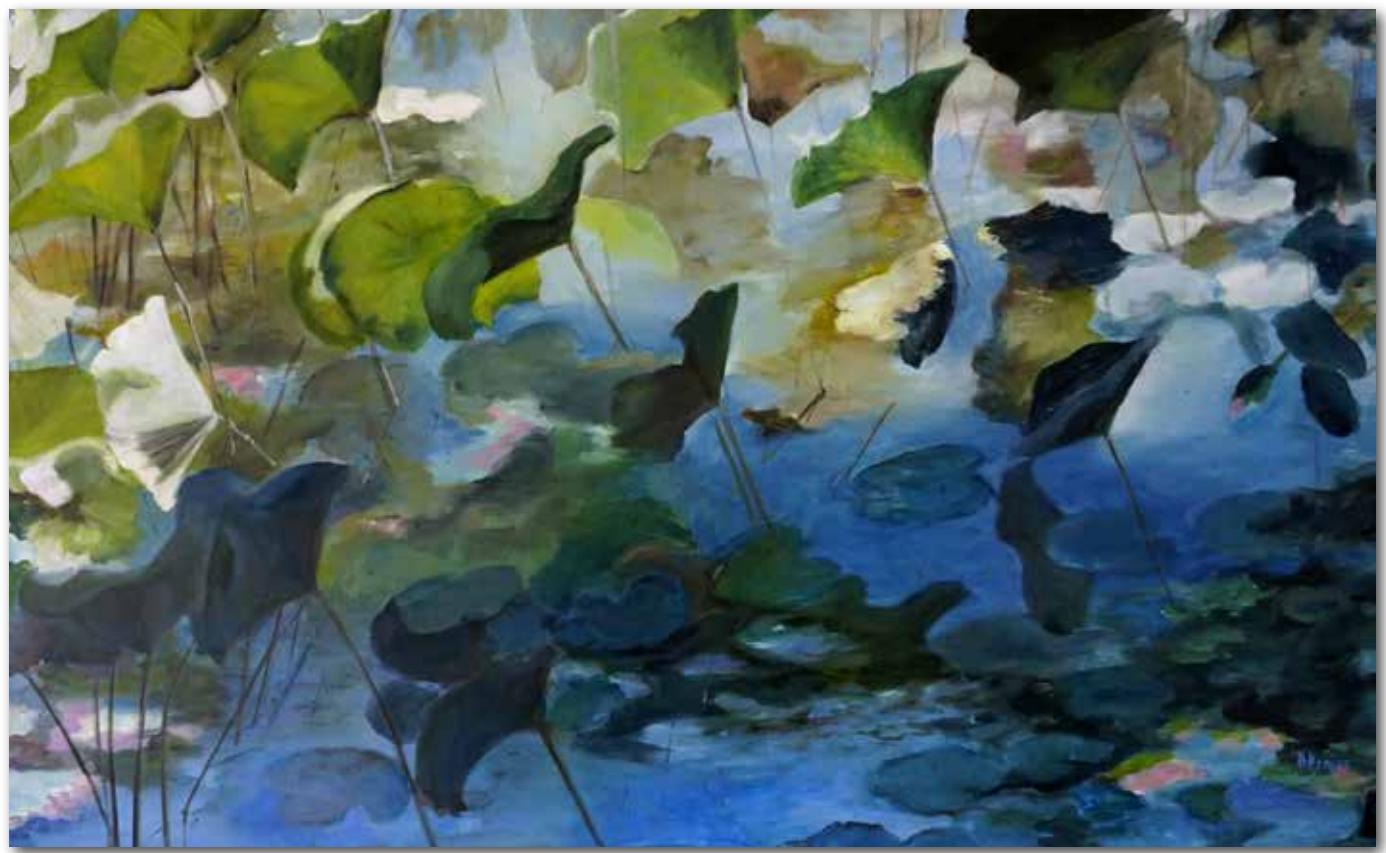
Orchidée, 60x90cm, huile, 2020



Fleurs de Tai O, 100x60 cm, acrylique, 2020



Fleurs Lotus I, 100 x 60 cm, huile, 2020



Fleurs Lotus II, 100 x 60 cm, huile, 2020



Pavot, 100x100 cm, acrylique, 2020



Chardon, 100x100, acrylique, 2020



Magnolia, 100x100 cm, acrylique, 2021



Pavot de l'Himalaya, 100x100 cm, acrylique, 2021



Coeur d'Iris, 100x100 cm, acrylique, 2021



Clématite Bleue, 100x100 cm, acrylique, 2021



Hibiscus, 100x100 cm, acrylique, 2021



Anémone Burgundy, 100x100 cm, acrylique, 2021



Coquelicot d'Orient, 100x100 cm, acrylique, 2021



Tacca Chantrieri Nivea (Fleur chauve-souris), 100x100 cm, acrylique, 2021



Cactus Orchidée, 100x100 cm, acrylique, 2021



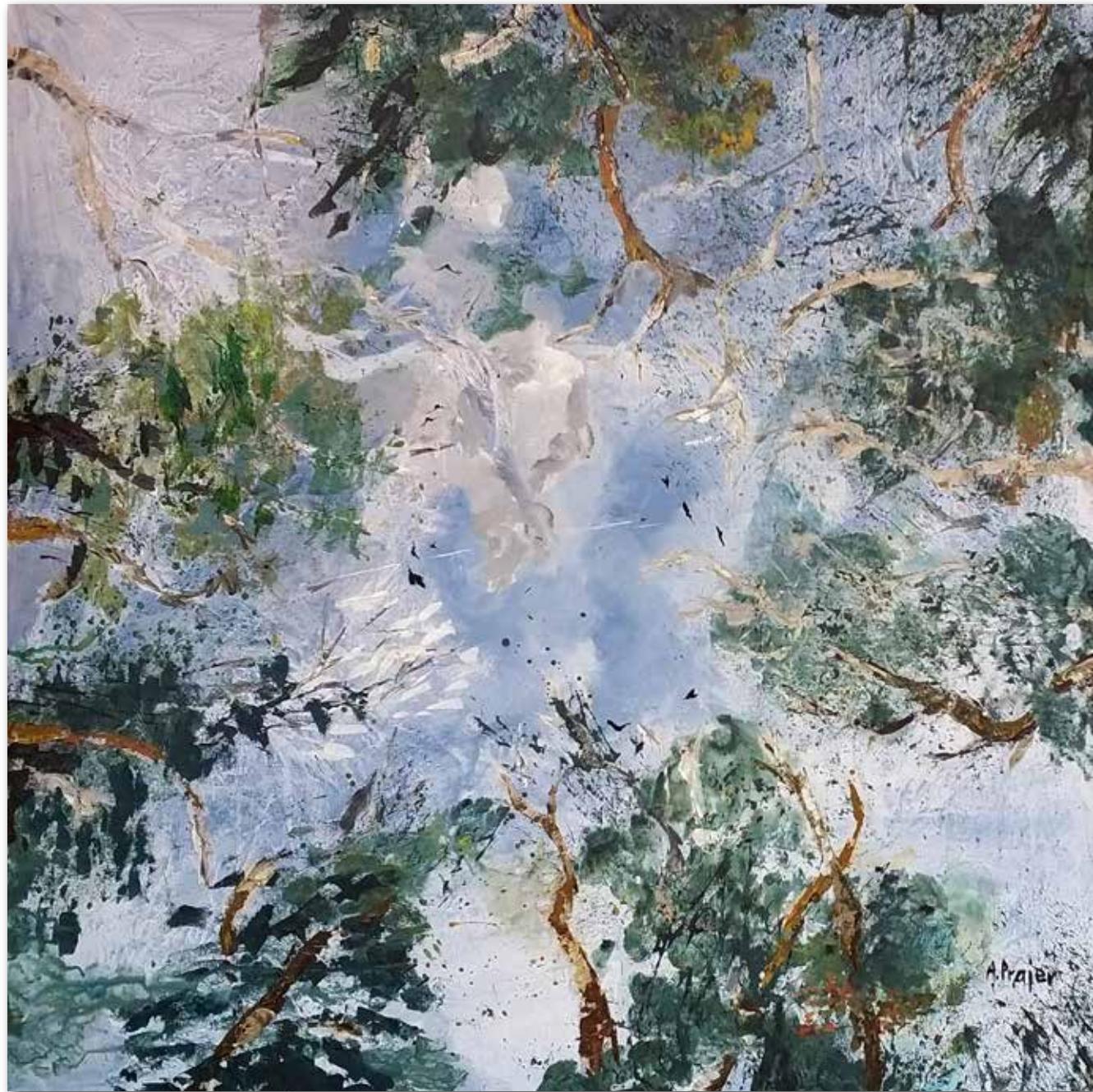
Hibiscus rouge, 100x100 cm, acrylique, 2021



Crocus à safran, 100x100 cm, huile, 2021



Passiflora Red Banana, 100x100 cm, l'huile, 2021



Dreams ,100x100 cm, acrylique, 2019



Bambou, 80x100 cm, acrylique, 2021



Tournesol, 80x120 cm, huile, 2018



Magnolia, 90x60, huile, 2020



Roses roses, 100x100 cm, huile, 2021



Capucines - peinture sous verre - 60 x 60 cm - 2015



Frangipanier rouge, 90x120 cm, huile, 2021



Pommiers, 100x100 cm, huile, 2021



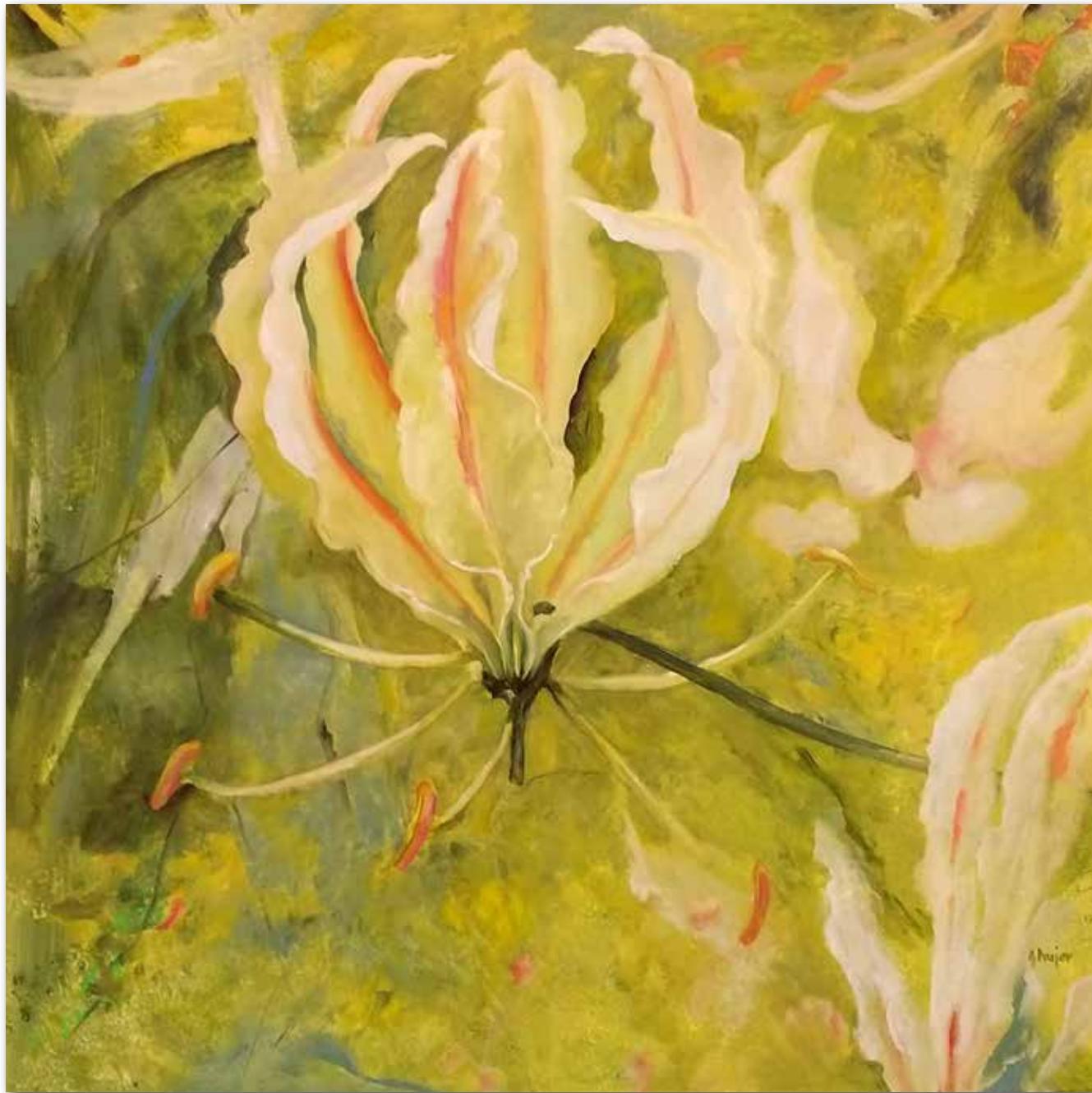
Coquelicot Géant, 100x100 cm, huile, 2021

Solo exhibitions

- 1984 - Château de NIEUIL (F)
1994 - Pavillon de la Source Kind à MONDORF LES BAINS (L)
1996 - Dräiländerfescht, REMERSCHEN (L)
1997 - Keramiker Galerie à HESPERANGE (L), Pavillon de la Source Kind à MONDORF LES BAINS
1998 - La Vieille Porte à SIERCK LES BAINS (F)
2004 - "Secrets de pierres"- Espace Pignon, LILLE (F)
2007 - "D'or et de lumière" - Espace Kijno, SIN LE NOBLE (F)
2010 - "Collages"- Hermitage Gantois, LILLE (F), "Fragmentation" Centre Culturel Marius Staquet MOUSCRON (B)
2013 - Galeria 33, OSTROW WIELKOPOLSKI (PL)
2014 - Galerie 37, LA CHAPELLE D'ARMENTIERES (F)
2015 - L'Hermitage Gantois, LILLE (F)
2016 - Ka Kee Gallery of Objects, HONG KONG
2017 - Rouge Ephémère Art Gallery, HONG KONG
2018 - Galeria 33, OSTROW WIELKOPOLSKI (PL)
2018 - Görbe Bögre Gallery, BUDAPEST (Hungary)
2019 - Reverse paintine on glass, Galerie 31 LILLE (F)
2022 - Ronda Barcelona BARCELONE, (Esp)
2022 - WOK « Huthnik » WYSZKOW (PL)

Main Group Exhibitions

- 1985 - Salon de la Marine Palais de Chaillot à PARIS (F)
1995 - Open Air Konstfestival à LELLINGEN (L), Salon Sar-Lor-Lux Art'95 à WELLENSTEIN (L)
1996 - Salon du Centre d'Art Lorrain à MT ST MARTIN (F) "Reg 'Arts" THIONVILLE (F), Salon d'Automne METZ (F)
2010 - Journée des Artistes à LENS (F), Exposition "Souffle d'Art" Conseil Général du Pas-de-Calais à ARRAS (F)
2011 - Salon Art Metz, METZ (F), Petits Formats, Galerie des 4 Coins CALAIS (F), «A plus d'un titre» CAPV LILLE
2012 - Salon SM'ART, AIX EN PROVENCE, Salon d'Automne 2012, PARIS (F), Art3f MULHOUSE (F)
2013 - Salon d'Automne 2013, PARIS Champs Élysées, Art3f MULHOUSE (F)
2014 - Galeria Pro Arte, ZIELONA GORA Pologne (PL)
2015 - A TRAVERS #2 CAPV LILLE, Résonances ANNAY (F), Alternatywy, OSTROW WLKP (PL)
2016 - Centre d'Arts Plastiques et Visuels, LILLE (F), Resonances, ANNAY (F), Alternatywy, Galeria 33(PL)
2017 - Affordable Art Fair HONG KONG, ZPAP Galeria Na Pietrze LODZ, (PL), Alternatywy OSTROW WIELKOPOLSKI (PL)
2017 - Epoka mistrzow, WARSZAWA (PL), TARNOPOL (Ukraine), ROWNO (Ukraine)
2018 - Affordable Art Fair, HONG KONG
2019 - Urban Ghostnets installation, HONG KONG
2020 - "Obok siebie" ZPAP WARSZAWA (PL), "Swiat Kobiet" WARSZAWA (PL), Alternatywy OSTROW WIELKOPOLSKI (PL)
2021 - "Moj Świat za Sto Lat" - BREDA (NL), Alternatywy, PALAC STRUGA (PL)
2022 - "Xmas" - Port Gallery, BARCELONA (Esp)
2022 - "Carpe Diem" - Kaišiadorių kultūros centras, KAISIADORYS (LT)
2022 - DeûleArt - PONT-À-VENDIN (F)



Gloriosa, 100x100 cm, huile, 2021



Alstroemeria, 100x100 cm, huile, 2021



Ancolie, 80x120 cm, huile, 2021



Strelitzia Nicolai (Oiseau du Paradis), 80x120 cm, huile, 2021

Pont-à-Vendin - France
2023